



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____


COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06/2020 A 12/06/2020

| | |
|--|---|
| <p>QUERIDO (A) ALUNO (A) E FAMÍLIA! SEGUE O 6º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA VOCÊ REALIZAR. OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO E ASSISTA ÀS AULAS QUE A PROFESSORA VAI ENCAMINHAR TODOS OS DIAS EM NOSSO GRUPO DE WHATSAPP. VOCÊ TAMBÉM PODE REALIZAR AS ATIVIDADES SOLICITADAS NAS AULAS DA TV EM SEU CADERNO. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. VOCÊ TERÁ O PERÍODO DE 08/06/2020 A 12/06/2020 PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES. <u>O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 12/06/2020.</u> UM ABRAÇO CARINHOSO DAS PROFESSORAS E DE TODA EQUIPE PEDAGÓGICA DA NOSSA ESCOLA</p> | |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Matemática: Sequências, critérios e regularidades; gráficos e barras ou colunas e pictóricos. • Língua portuguesa: gênero textual: Cordel: um Cordel para muitos chapéus • História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: originários (indígenas). • Geografia: Orientação espacial. Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. • Ensino Religioso: Ritos de purificação. • Ciências: Célula: unidade básica que constitui os seres vivos. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar padrões e regularidades em uma sequência numérica dada, e continuar a sequência de acordo com o padrão e regularidade fornecidos para resolver problemas. • Trabalhar situações que exijam leitura, interpretação e representação de gráficos em dados e tabelas. • Identificar os processos de formação das culturas e dos povos indígenas, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. • Reconhecer que as pessoas, ao deixar o lugar onde nasceram para viver em outro lugar, contribuem para a formação da sociedade. |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer alguns ritos de purificação de diferentes religiões.• Reconhecer as células como as menores unidades vivas que formam os seres vivos.• Conhecer algumas características dos protozoários.• Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola). |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <ul style="list-style-type: none">• Vamos registrar através da leitura feita em voz alta, observações de vídeos explicativos, registros escritos de respostas, pesquisa com a família e realização de cálculo. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>1º Passo: assistir o vídeo com a contação do poema do cordel.</p> <p>2º Acompanhe a aula e as explicações da professora para fazer as atividades 1 e 2.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos!• Em seu caderno coloque a data OU cabeçalho completo em que irá realizar as atividades.• Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.• Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.• Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também. Somente na folha. <p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 09/06/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=H28uctalcgo</p>  <p>Mariane Bigio é uma entusiasta da palavra. Nasceu pernambucana de Recife, e se tornou Escritora, Contadora de Histórias, Cantora e Radialista. Ministra Oficinas de Literatura para crianças, jovens e educadores.</p> <p>Em 2007 lançou seu primeiro folheto de Cordel, “A Mãe que Pariu o Mundo”, premiado pela Prefeitura do Recife. Daí por diante a poesia tomou conta da sua vida.</p> <p>Começou recitando nos mercados públicos da cidade, para o público boêmio do Recife. Hoje sua especialidade é a Literatura de Cordel escrita para Crianças, mas Mariane continua aproveitando as oportunidades que surgem para recitar pra “gente grande”, e expor nas rimas os anseios e dilemas do cotidiano.</p> |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Releia o texto.



Um cordel para muitos chapéus

Tem chapéu de toda sorte
Pra gente usar na cabeça
Se o Sol estiver forte
Ou mesmo que anoiteça!

Ainda que não pareça
Cada chapéu tem história!
Um dono que o mereça
E o deixa cheio de glória!

Tem um chapéu bem pontudo
Que quem usa é a bruxa!
Tem um que dobra e tudo
Outro que estica e puxa...

Tem *chapéu de cangaceiro*
Quem usou foi Lampião
O cabra era encenqueiro!
Gostava de confusão!

Sem falar *Napoleão*
Com seu chapéu tão lembrado!
Montado num alazão
Cantando Marcha Soldado!

Tem *chapéu de marinheiro*
Que navega pelo mar
Tem *chapéu de cozinheiro*
Que gosta de cozinhar

E se você for pescar
Pode usar *chapéu de palha*
Quando o calor esquentar
A sombra não atrapalha!

Tem *chapéu de Mexicano*
que tem nome de "sombreiro"
É de couro, e não de pano
O *chapéu lá do vaqueiro!*

O coelho sai inteiro
De dentro de uma *cartola*
O mágico é bem faceiro
Tem varinha, luva e gola

Tem um chapéu bonitão
Que *cowboy* gosta de usar
Grita "segura peão!"
E começa a cavalgar

Charles Chaplin tão famoso
Usava seu *chapéu côco*
Dançava muito charmoso
E brincava feito louco!

Pra quem gosta de andar
De bicicleta ou a pé
Pra jogar e pra brincar
O chapéu é o *boné!*

Tem *chapéu que tem três pontas*
De curinga ou arlequim
E que no final das contas
É o mais belo para mim!

1- Releia os trechos retirados do texto e marque X na alternativa correta:

Copie em seu caderno apenas as respostas corretas de cada item.

**Tem chapéu de toda sorte
Pra gente usar na cabeça**

- Este trecho está dizendo que:
 - a) O chapéu tem sorte.
 - b) Tem chapéu de todo jeito



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

| | |
|---|--|
| <p>Faça a atividade 2 de acordo com as orientações da professora no vídeo da aula.</p> | <p>Tem chapéu de toda sorte Pra gente usar na cabeça Se o Sol estiver forte Ou mesmo que anoiteça!</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • De acordo com o texto podemos usar chapéu: <ul style="list-style-type: none"> a) Somente de dia. b) Tanto durante o dia como à noite. |
| | <p>Ainda que não pareça Cada chapéu tem história! Um dono que o mereça E o deixa cheio de glória!</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Como seria possível deixar o chapéu cheio de glória? O que o usuário do chapéu teria de fazer? <ul style="list-style-type: none"> a) Viver muitas histórias incríveis. b) Cuidar bem do chapéu. |
| | <p>Tem um chapéu bem pontudo Que quem usa é a bruxa! Tem um que dobra e tudo Outro que estica e puxa...</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • De quantos chapéus este trecho fala? <ul style="list-style-type: none"> a) Dois. b) Três. | |
| <p>E se você for pescar Pode usar <i>chapéu de palha</i> Quando o calor esquentar A sombra não atrapalha!</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lendo o trecho entendemos que: <ul style="list-style-type: none"> a) Chapéu de palha faz sombra. b) Chapéu de palha esquenta. <p>2- Ideia que resume cada estrofe:</p> <p>① _____</p> <p>② _____</p> <p>③ _____</p> <p>④ _____</p> <p>⑤ _____</p> <p>⑥ _____</p> | |

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

Matemática

<https://www.youtube.com/watch?v=eBq-YHRU6ho>

Assista ao vídeo da aula para depois realizar as atividades.

Observe o quadro abaixo e leia o texto com atenção.

Sequências podem ser formadas por diferentes elementos (figuras, letras, símbolos, formas etc.). Estes elementos precisam estar organizados de acordo com um critério de formação que obedece a um padrão e regularidade predefinida.

No quadro abaixo, temos exemplos de sequências variadas.

1- Observe qual é o critério de formação de cada sequência abaixo e escreva em seu caderno. Responda: Como podemos identificar o elemento ausente?

1- Em seu caderno escreva a sequência que descobriu, em números, e responda à pergunta.

Elemento ausente: _____

➤ **QUARTA-FEIRA - 10/06/2020**

HISTÓRIA

https://youtu.be/itzkWu6e_vk

História
Leia o texto com
muita atenção.
Copie as
atividades e
resolva no
caderno.

**OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL POR DIFERENTES
POVOS ORIGINÁRIOS – INDÍGENAS**

Os primeiros habitantes do nosso país foram os índios. Estes são povos que podem ser encontrados no mundo todo, eles possuem um modo particular de vida.

Os índios moram em ocas situadas nas tribos, o chefe da tribo recebe o nome de cacique. Nas aldeias, os índios trabalham, criam animais, cultivam a terra, fabricam canoas, cestos, cerâmicas, cuias, redes, colares e armas, fazem festas cantam e dançam.

Nos dias de festas, têm o costume de usar cocar na cabeça, colar, brinco e o enduape (enfeite de pena na cintura).

Os enfeites

Os índios utilizam adornos ou enfeites corporais e pinturas com materiais retirados da natureza, como a tintura de urucum, as peças naturais e os botoques e enfeites feitos com plumas e penas de aves.



O significado dos enfeites varia de uma tribo para outra e eles utilizam por vários motivos, como por exemplo: identificar o sexo, a idade, a aldeia, se o índio é casado ou solteiro, se é um líder etc.

Perfuração da orelha

Os índios das tribos de Kayapós e os Krahó furam e colocam adornos na orelha, pois acreditam que isso faz com que aumente a capacidade de saber escutar e receber conselho dos mais velhos.

Pintura na pele

Os índios fazem a tinta com urucum ou jenipapo e pintam a pele, para cada evento há uma pintura diferente: luta, caça, casamento, morte.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Do que são feitos os enfeites que os índios usam?

R: _____

2- Por que os índios das tribos Kayapós e os Krahó furam a orelha para colocar adornos?

R: _____

3- Represente, por meio de desenho, indígenas utilizando enfeites e pinturas no corpo, imagine que estão se preparando para uma festa na aldeia.

GEOGRAFIA

<https://youtu.be/rN4EwNY2k9M>

**ORIENTAÇÃO ESPACIAL. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS DA
POPULAÇÃO BRASILEIRA E PARANAENSE**

População: é o conjunto de todos os habitantes de um determinado local.

Quantos somos no Brasil ?

| ANO | POPULAÇÃO |
|--------------|------------------------|
| 2010 (CENSO) | 190.755.799 Habitantes |
| 2014 | 202.800.000 Habitantes |
| 2018 | 209.500.000 Habitantes |
| 2020 | 211.536.400 Habitantes |

O Brasil é um país populoso, com aproximadamente 211.536.400 milhões de pessoas. Para saber desses dados é realizada uma pesquisa que se chama Censo. Essa pesquisa acontece de 10 em 10 anos.

Censo: É um estudo realizado para saber informações sobre a população do país e sua condição de vida.

1- Vamos fazer um “minicenso” na sua casa:

a) Quantas pessoas, incluindo você, moram em sua casa?

R: _____

Geografia
Leia o texto com
muita atenção.
Copie as
atividades e
responda no
caderno.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Quantas pessoas, em sua casa, sabem ler e escrever?

R: _____

c) Cor ou raça predominante entre os que moram em sua casa:

- () Preta
- () Branca
- () Amarela
- () Parda
- () Indígena

IMIGRANTES ATRAÍDOS PARA O BRASIL E O PARANÁ

Japoneses, italianos, ucranianos, poloneses, alemães, árabes, africanos e indígenas ajudaram a compor a população do Paraná.

Além dos indígenas, afrodescendentes e portugueses deram origem à população brasileira e paranaense, outros povos europeus compuseram o “mosaico étnico” do nosso estado.

A partir do século XIX, chegaram ao Paraná grupos de ucranianos, poloneses, alemães e italianos. No início do século XX, chegaram também sírio-libaneses, russos, judeus e japoneses.

Vinham por meio de incentivos do governo brasileiro, que oferecia terras e precisava de mão de obra. Também porque, em seus locais de origem, as condições de vida estavam difíceis. Havia guerras, falta de terra para trabalhar e falta de empregos. A vinda ao Brasil significava, para eles, uma nova pátria.

Muitos desses imigrantes instalaram-se e ficaram em São Paulo, outros foram para o Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná. Mas em cada lugar do Brasil, encontravam-se portugueses, indígenas, negros e seus descendentes.

A convivência desses grupos resultou em trocas de hábitos, formas de viver, de trabalhar, de se alimentar e vestir.

2- Após a leitura do texto, responda: Quando os imigrantes começaram a vir para o Paraná? E qual a etnia deles?

R: _____

3- Converse com as pessoas que moram com você para saber qual é a **descendência delas e de onde vieram**, para conhecer um pouco sobre a sua história de vida. Anote a resposta.

R: _____



Ensino Religioso
Comece assistindo o vídeo da aula, depois leia o texto e faça o desenho da atividade 1 em seu caderno.

ENSINO RELIGIOSO

<https://youtu.be/LJ3Km51Ghc>

RITOS DE PURIFICAÇÃO EM DIFERENTES RELIGIÕES

Quando nascemos somos todos de coração e mente limpos, mas infelizmente com o passar do tempo podemos aprender coisas ruins. Por isso, de acordo com algumas religiões, precisamos passar por algum processo de purificação, e isso fará com que voltamos a ser pessoas boas.

As religiões possuem ritos de purificação que têm o objetivo de purificar uma pessoa ou comunidade de seus pecados ou falta.

Na religião **judaica**, realizava-se este rito uma vez por ano e durante a ocasião o líder espiritual da comunidade preparava uma cerimônia em que transferia para um animal, quase sempre um bode, todos os pecados de seu povo. Depois, levavam o bode até o alto de uma montanha e o jogavam de lá. Se o bode morresse ao cair, era sinal de que Deus havia perdoado o povo.

Os **muçulmanos** fazem o rito chamado Ramadã, em determinada data específica eles fazem um jejum que inicia quando sol nasce e termina quando o sol se põe, é um período de purificação que acontece uma vez por ano.

Para os **budistas** o ritual é dar um banho na estátua do Buda e eles acreditam que esse banho traz pureza para o espírito da pessoa.

Entre os **católicos**, o rito é a confissão. O fiel procura um sacerdote e, arrependido, conta-lhe seus pecados. O sacerdote ouve em nome de Deus e concede-lhe o perdão. Por fim, o sacerdote lhe dá a penitência, que geralmente é uma oração ou obras de caridade.

Os **evangélicos** se confessam diretamente para Deus durante os momentos de oração e se comprometem a não cometer aquele pecado novamente.

- Sua família realiza algum rito de purificação? Escreva e represente por meio de desenho.

Se não fazem nenhum rito de purificação, então desenhe o rito que você achou mais interessante.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **SEXTA-FEIRA - 12/06/2020**

CIÊNCIAS

https://youtu.be/qgoPip_YyqA

Ciências

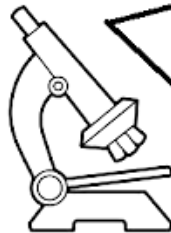
Assista ao vídeo,
leia o texto, copie
e resolva as
atividades no
caderno.

**CÉLULA: UNIDADE BÁSICA DE TODOS OS SERES VIVOS.
ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO.**

Células: tijolinhos que nos constroem

Nosso corpo é formado
por milhões de células
de formatos variados.

Podemos ver as
células do nosso
corpo através do
microscópio.

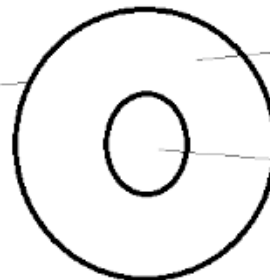


As células que
podem ser vistas a
olho nu são
chamadas
macroscópicas.

Há células que
podem ser vistas a
olho nu.
Exemplos: gema do
ovo, gomos da
laranja.

**AS CÉLULAS SÃO FORMADAS BASICAMENTE DE TRÊS
PARTES: MEMBRANA PLASMÁTICA, CITOPLASMA E
NÚCLEO.**

Membrana
plasmática



Citoplasma

Núcleo

1. Escreva o nome das três partes que formam a célula:

R: _____

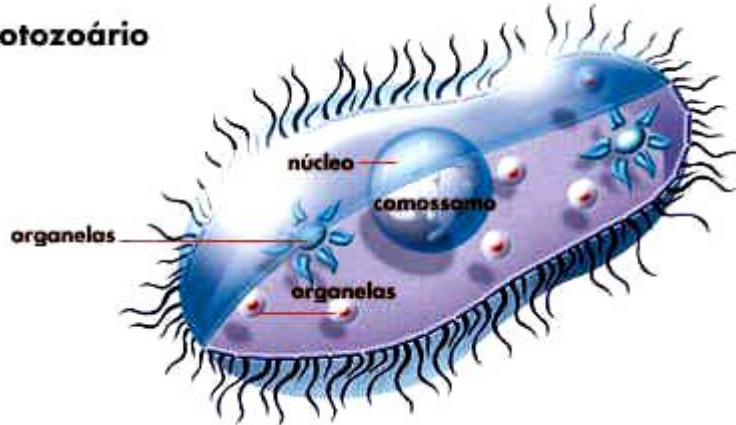
2. Que aparelho devemos usar para ver as células?

R: _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Existem diversos seres vivos **unicelulares**, que são formados por **uma única célula**. E somente ela desempenha todas as funções vitais desses organismos. É o caso das bactérias e dos protozoários.

Protozoário



Os protozoários são microrganismos que também podem causar doenças no ser humano. Uma das doenças comuns no Brasil, causada por um protozoário, é a Doença de Chagas, transmitida pelo inseto barbeiro, muito comum na região Norte do Brasil, principalmente no Estado do Amazonas.

3. De acordo com o texto, escreva dois exemplos de seres vivos unicelulares:

R: _____

MATEMÁTICA

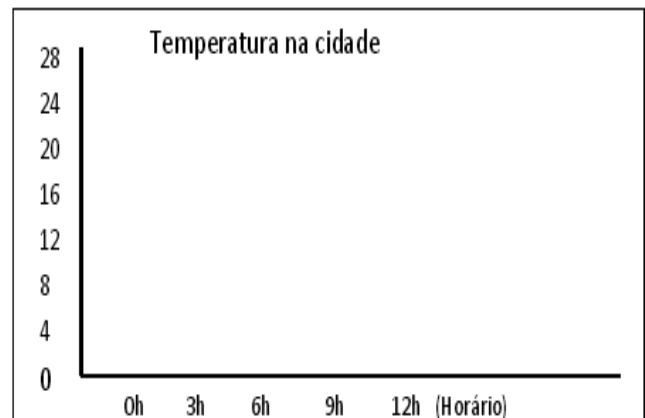
<https://youtu.be/8dfJmmaAaI0>

Matemática
Após assistir à aula e prestar atenção nas explicações, faça o que se pede em cada atividade.

1- Copie o gráfico em seu caderno e complete com os dados da tabela.

1. A tabela mostra a variação da temperatura em uma cidade nas 12 primeiras horas do dia. Copie o gráfico no caderno e complete com os dados da tabela.

| Temperatura na cidade | |
|-----------------------|-------------|
| Horário | Temperatura |
| 0h | 16°C |
| 3h | 12°C |
| 6h | 16°C |
| 9h | 24°C |
| 12h | 28°C |

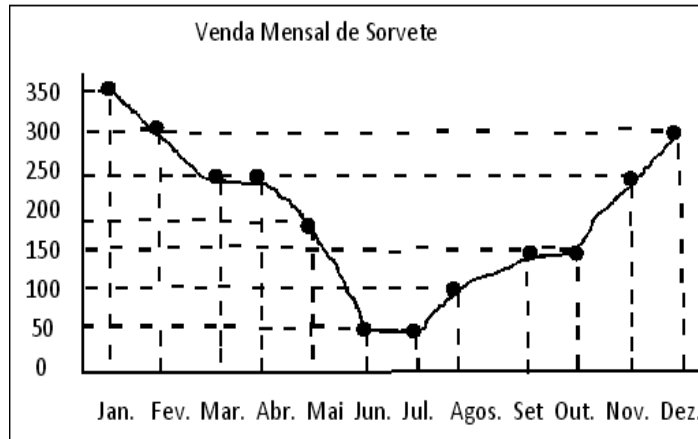




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Faça apenas as respostas no caderno.

2. Antônio é dono de uma sorveteria. As vendas realizadas nos últimos 12 meses foram registradas em um gráfico de linha.



a) Escreva as vendas realizadas em cada mês.

| | | |
|-----------------|--------------|----------------|
| Janeiro _____ | Maio _____ | Setembro _____ |
| Fevereiro _____ | Junho _____ | Outubro _____ |
| Março _____ | Julho _____ | Novembro _____ |
| Abril _____ | Agosto _____ | Dezembro _____ |

b) Qual foi o mês de maior venda de sorvete?

R: _____

c) Quais foram os meses de menor venda de sorvetes?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa

Acompanhe a explicação das atividades na videoaula.

Realize as atividades no caderno.

<https://www.youtube.com/watch?v=bDIgPseiYWg>

1- Literatura de cordel:

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Agora, observe as palavras abaixo e escreva na coluna adequada, de acordo com a sua observação sobre a escrita (**Palavras terminadas em U e palavras terminadas em L**):

TROFÉU

MINGAU

HOTEL

VARAL

JORNAL

BACALHAU

CACAU

DEGRAU

CANIL

ANEL

LENÇOL

MUSEU

| CHAPÉU | CORDEL |
|--------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

3- E como sabemos se a palavra se escreve com U ou com L no final? Vamos lembrar o plural dessas palavras.

- Se o plural for terminado em **US** é porque se escreve com **L**.
- Se o plural termina em **LS** é porque a palavra se escreve com **U**.

Complete a regra:

d) Palavras com final _____ fazem plural com _____

e) Palavras com final _____ fazem plural com _____

4- Escreva 5 palavras que rimem com a palavra CORDEL:

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06/2020 A 12/06/2020

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

- **O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS DE TABULEIRO: FUTEBOL DE DEDO
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER A HISTÓRIA E O CONTEXTO MUNDIAL, NACIONAL, REGIONAL E LOCAL DOS JOGOS DE TABULEIRO PROPOSTOS COMO CONTEÚDO ESPECÍFICO.
- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

1. O PRIMEIRO PASSO É DEFINIR O CAMPO (MESA OU CHÃO). PODE SER UM RETÂNGULO DE MAIS OU MENOS 1,5m DE COMPRIMENTO POR 1m DE LARGURA (UMA MESA DE JANTAR RETANGULAR PODE RESOLVER O PROBLEMA).
2. NAS LINHAS DE FUNDO DO CAMPO, MONTE UMA TRAVE COM PEDRINHAS, OU QUALQUER OUTRO MATERIAL, COM APROXIMADAMENTE UM PALMO DE ABERTURA.
3. OS DOIS JOGADORES ATACAM COM AS MESMAS 3 TAMPINHAS.

EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

- PARA INICIAR A PARTIDA O JOGADOR SORTEADO POSICIONA AS 3 TAMPINHAS PRÓXIMAS AO SEU GOL, FORMANDO UM TRIÂNGULO. DESLOCA AS TAMPINHAS COM TOQUINHOS, COM A LATERAL DA PALMA DA MÃO OU COM A LATERAL DOS DEDOS DOBRADOS. SÓ NÃO VALE CONDUZIR OU EMPURRAR AS TAMPINHAS.
- A TAMPINHA TOCADA DEVE SEMPRE PASSAR PELO MEIO DAS OUTRAS DUAS, FORMANDO UMA ESPÉCIE DE TRANÇA. CADA JOGADOR PODE DAR 4 TOQUES NA JOGADA, OU SEJA, CRUZAR 3 VEZES E, NO QUARTO CRUZAMENTO, FINALIZAR AO GOL.
- SE, DURANTE O ATAQUE, ALGUMA DAS TAMPINHAS SAIR DO CAMPO PELA LATERAL OU PELA LINHA DE FUNDO, OU SE A TAMPINHA TOCADA NÃO PASSAR PELO MEIO DAS OUTRAS DUAS, O JOGADOR PERDE A VEZ E O ADVERSÁRIO INICIA SUA JOGADA COLOCANDO AS 3 TAMPINHAS, EM FORMATO DE TRIÂNGULO, NA FRENTE DO SEU GOL.
- O OBJETIVO DO JOGO É FAZER MAIS GOLS QUE O ADVERSÁRIO. É POSSÍVEL TAMBÉM JOGAR EM DUPLAS E ORGANIZAR TORNEIOS.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA DO FUTEBOL DE DEDOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=cudzBkQCxsk>

- **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “**ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**”, COLOCAR O TÍTULO “**JOGOS DE TABULEIRO**” E DESCRER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

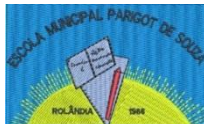
COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06/2020 A 12/06/2020

| | |
|---|---|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CÍRCULO CROMÁTICO - CORES QUENTES E FRIAS; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS QUE DERM ÊNFASE ÀS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS – ÊNFASE NA PAISAGEM URBANA; ➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM QUENTES E FRIAS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO COM AS CORES QUENTES E FRIAS</u> ➤ ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA, OU DA AULA PARANÁ MUNICÍPIO, PARA REVER E COMPREENDER A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES; ➤ OBSERVE, NO VÍDEO DA PROFESSORA, AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; DEPOIS: 1- PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; 2- EM SEGUIDA, DOBRE-A NO SENTIDO HORIZONTAL, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; 3- PENSE NUMA PAISAGEM URBANA SIMPLES E DESENHE A PAISAGEM URBANA QUE VOCÊ PENSOU EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA, COMO SE FOSSE O REFLEXO; 4- PINTA TODA A PAISAGEM DA PARTE DE CIMA DA LINHA |

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

| | |
|--|--|
| | <p>SOMENTE COM CORES QUENTES: VERMELHO, LARANJA E AMARELO;</p> <p>5- PINTE A PAISAGEM DA PARTE DE BAIXO DA FOLHA (A QUE FOI FEITA DE PONTA CABEÇA, COMO SE FOSSE O REFLEXO), COM AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <ul style="list-style-type: none">• VAMOS REALIZAR DESENHO EM PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER). |
| <p>IMPORTANTE:</p> | <ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:• COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;• ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES PARA QUANDO RETORNARMOS;• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!! <div data-bbox="587 1003 1294 1469"></div> <div data-bbox="496 1491 823 1890"></div> <div data-bbox="580 1895 738 1917"><p>"Os Girassóis" (1888)</p></div> <div data-bbox="884 1541 1398 1933"></div> <p>NOITE ESTRELADA</p> |



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06/2020 A 12/06/2020

| | |
|--|--|
| APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | - CLOTHES AND SHOES |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | - COMPREENDER, COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A), ALGUNS DOS ASPECTOS DE CONSTRUÇÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO, TAIS COMO: IDENTIFICAÇÃO DO GÊNERO E ESFERA SOCIAL DE CIRCULAÇÃO DO GÊNERO LISTA COM PREFERÊNCIAS DE ROUPAS. |
| ATIVIDADE | - LEIA COM ATENÇÃO A LISTA DE ROUPAS E SAPATOS E EXECUTE AS TAREFAS PROPOSTAS. |
| PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: | - CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA. |
| IMPORTANTE! | - NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020. |
| <p>AO ARRUMAR SEU GUARDA-ROUPA CLARINHA ORGANIZOU SUAS ROUPAS E SAPATOS.</p> <p>READ THE LIST OF CLARINHA CLOTHES AND SHOES: (LEIA A LISTA DE ROUPAS E CALÇADOS DE CLARINHA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • THREE PINK DRESSES (TRÊS VESTIDOS ROSAS) • ONE BLUE DRESS (UM VESTIDO AZUL) • FOUR WHITE T-SHIRT (QUATRO CAMISETAS BRANCAS) • FIVE BLACK PANTS (CINCO CALÇAS PRETAS) • ONE GREEN SKIRT (UMA SAIA VERDE) • ONE YELLOW SWEATER (UM SUÉTER AMARELO) • ONE BROWN BOOT (UMA BOTA MARROM) • ONE BLACK SNEAKERS (UM TÊNIS PRETO) • ONE RED FLIP FLOP (UM CHINELO VERMELHO) • TWO PURPLE SANDALS (DUAS SANDÁLIAS ROXAS) | |



EXERCISE

**1) NOW, MAKE A LIST OF YOUR CLOTHES AND SHOES.
(AGORA, FAÇA UMA LISTA COM SUAS ROUPAS E CALÇADOS).**

**FAÇA UMA LISTA COM PELO MENOS CINCO ITENS, DESCREVENDO A QUANTIDADE,
A COR E O NOME DA ROUPA OU DO CALÇADO.**

| | | |
|-------------------|------------|----------------------|
| QUANTIDADE | COR | ROUPA/CALÇADO |
|-------------------|------------|----------------------|



VEJA UM EXEMPLO: TWO BLUE PANTS

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____